

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest dostawa, wraz z montażem, zestawu do projekcji na sali konferencyjnej Zamawiającego.

- I. Termin realizacji zamówienia Zamawiający wyznacza do dnia 28 czerwca 2019 r.
- II. Wykonawca dokona demontażu obecnego zestawu projekcyjnego i przeniesie go do miejsca wskazanego przez Zamawiającego, a także dokona montażu dostarczonego zestawu projekcyjnego.
- III. Wykonawca udzieli minimum 24-miesięcznej gwarancji na zamontowany zestaw projekcyjny, w skład którego wchodzi ekran, z układem sterowania wraz z zamontowanymi komponentami i oprzewodowaniem, jak również minimum 36-miesięcznej gwarancji na projektor.

Zestaw projekcyjny do budynku użyteczności publicznej powinien spełniać niżej podane wymagania:

- 1) zestaw używany będzie w szkoleniach i prezentacjach odbywających się przy dziennych warunkach oświetleniowych.
- 2) komputery podłączone do projektora mogą mieć złącza DVI, HDMI, VGA, RCA, Display port.

W skład zestawu wchodzi:

1. Projektor z obiektywem posiadający parametry nie gorsze niż **OPTOMA WU615T**.

Parametr jasności projektora powinien być przystosowany do jasnych warunków oświetleniowych (zakłada się nie mniej niż 6500 ANSI lumenów).

Natywna rozdzielczość projektora na poziomie 1920x1200 WUXGA (16:10).

Parametry wzorcowego projektora:

- 1) projektor multimedialny DLP z lampowym źródłem światła o jasności 6500ANSI lumenów i rozdzielczością WUXGA, przystosowany do pracy 24/7. Kontrast 10000:1, projekcja obrazu (natywne): 16:10 (zgodny również z 4:3 i 16:9), współczynnik projekcji 1.2-2.16:1, zoom 1.8x, ogniskowa 17,63~31.36, lens shift w pionie +20%, w poziomie +10%, korekcja geometryczna 4 narożników. Wbudowane głośniki 10W każdy. Waga nie większa niż 6,5kg;
- 2) porty wejściowe: 1xRJ45, 1 x mini USB, 1 x HDMI 1.4a 3D+MHL, 1 x HDMI 1.4 3D, 1 x DisplayPort, 2 x VGA (YPbPr/RGB), 1 x S-Video, 1 x Złącze kompozytowe, 1 x HDBaseT, 1 x Audio RDC L&R, 2 x Audio 3.5mm, 1 x Audio 3.5mm, 1 Mikrofon Mic 3.5 mm;
- 3) porty wyjścia 1 x VGA (YPbPr/RGB), 1 x 3D sync, 1 x USB-A power 1.5A, 1 x 12V trigger.

2. Uchwyt z elementami do montażu sufitowego, z możliwością regulacji wysokości zawieszenia i położenia projektora.

Dotychczasowy uchwyt zamontowano w odległości 400 cm od ekranu (możliwość przybliżenia do ekranu lub oddalenia od ekranu maksymalnie do 560 cm), projektor zawieszono w odległości ok. 70 cm od sufitu (możliwość zawieszenia projektora maksymalnie 80 cm od sufitu).

3. Komplet oprzewodowania (przewody zasilające, sterujące, sygnałowe audio i video), koryta kablowe wraz z osprzętem do zestawu projekcyjnego.

Połączenie pomiędzy projektorem, a gniazdem naściennym HDMI powinno być wykonane przy pomocy przewodu HDMI, nie gorszym niż standard 1.4. Połączenie pomiędzy komputerem, a gniazdem ściennym wykonane powinno być przy użyciu przewodu HDMI - Display Port, bez żadnych dodatkowych przejściówek czy złączy.

Połączenie toru audio pomiędzy projektorem, a wzmacniaczem powinno być stereofoniczne i bezpośrednie, zapewniać dobrą jakość przesyłanego dźwięku, wolne od zakłóceń, brumów, przydźwięków, czy zniekształceń.

Przewód sterujący projektorem sieciowo powinien być podpięty do sieci LAN. Przewód wyzwalający wysuwanie ekranu poprowadzony estetycznie torem kablowym w korycie, z projektora do modułu wyzwalającego wysuwanie ekranu, a z modułu wyzwalającego opuszczanie do ekranu.

4. Ekran z napinaczem o powierzchni roboczej 300 cm x 187 cm z czarną rozbiegówką i obramówką, dopasowany do natywnej rozdzielczości zastosowanego projektora. Ekran powinien być wyposażony w moduł wyzwalania ekranu, uruchamiany uruchomieniem projektora. Powierzchnia robocza ekranu powinna być wykonana z materiału białego matowego, który nie przepuszcza światła dziennego padającego z tyłu ekranu.

Długość czarnej rozbiegówki dostosować tak, aby dolna krawędź obrazu wyświetlanego na ekranie znajdowała się na wysokości 110 cm - 125 cm pomieszczenia.

Wysunięcie ekranu wyzwalane uruchomieniem projektora, jak również sterowanie przy pomocy przycisku ściennego (opcjonalnie ekran sterowany może być dodatkowo przy pomocy bezprzewodowego pilota).

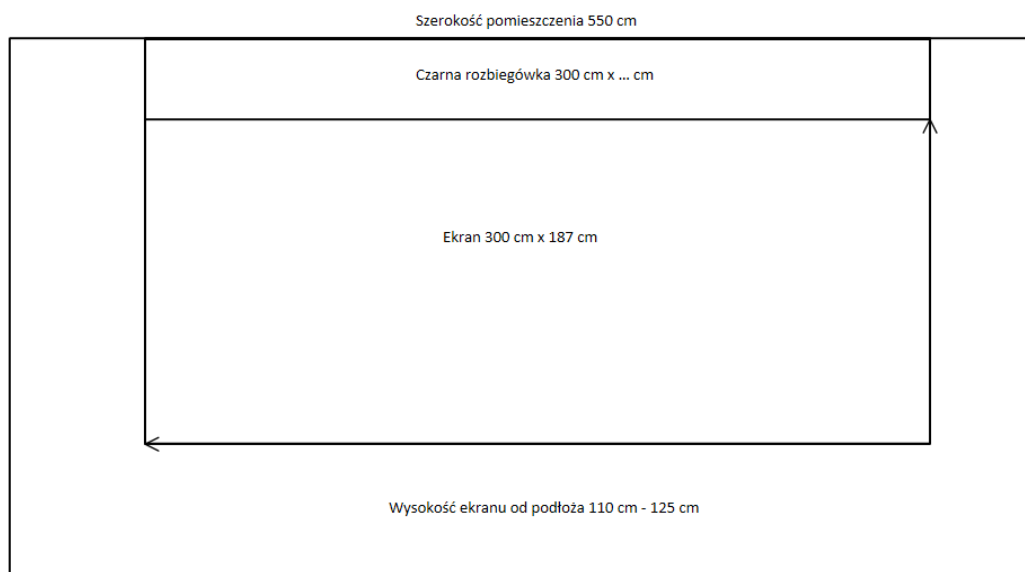
Wzorcowy ekran: **ADEO Professional Tensio**. Ekran powinien posiadać czarne obramowanie oraz gumowane plecy, ponieważ za ekranem znajdują się dwa otwory okienne.

Parametry wzorcowego ekranu:

Ekran projekcyjny elektrycznie rozwijany w kasie aluminiowej z płaskimi zakończeniami, proszkowo malowany na kolor biały. Wymiary powierzchni projekcyjnej 300 cm x 187 cm, format 16:10, czarna ramka 5 cm, czarny pas rozbiegowy 20 cm. Materiał projekcyjny Vision White Pro wykonany z PVC bez kadmu, opatrzony certyfikatem trudnopalności, ze specjalną powłoką zapobiegającą przebijaniu światła z tyłu ekranu. Ekran wyposażony w specjalny system linek napinających koloru czarnego, zapewniający idealną płaską powierzchnię projekcyjną. Wysuw materiału z kasety, silnik po lewej stronie, możliwość przesuwania uchwytów montażowych wzdłuż kasety. Elektryczny przełącznik ścienny w komplecie. Moduł powodujący wysuw ekranu po włączeniu projektora w komplecie.

Parametry pomieszczenia:

wysokość pomieszczenia: 330 cm



Wybrany wykonawca dostarczy kompletny zestaw projekcyjny i dokona montażu w porozumieniu z Zamawiającym. Zestaw musi być kompatybilny z komputerem i systemem operacyjnym Windows 10. Uruchomione zostanie przez wykonawcę sterowanie projektorem z poziomu strony internetowej, po adresie IP urządzenia oraz podłączenie toru audio projektora do układu nagłośnienia sali konferencyjnej, poprzez POWER MIXER YAMAHA EMX512SC. Przed dokonaniem montażu przez wykonawcę zostanie sporządzona pełna dokumentacja instalacji wraz z instrukcją jej obsługi, na podstawie której Zamawiający dokona odbioru zamontowanego zestawu projekcyjnego, w oparciu o *Protokół odbioru* stanowiący zał. nr 3 do Zaproszenia.

Podczas odbioru sprawdzone zostanie:

- a) idealne pasowanie obrazu projektora w pole robocze ekranu,
- b) wyzwalanie opuszczania się i podnoszenia ekranu przez uruchomienie i wyłączanie projektora,
- c) wyzwalanie opuszczania się i podnoszenia ekranu elektrycznym przyciskiem naściennym,
- d) jakość dźwięku stereofonicznego wychodzącego z komputera przewodem HDMI do projektora i z projektora wchodzący na POWERMIKSERA, wykorzystując układ nagłośnienia znajdujący się na sali konferencyjnej,
- e) sterowanie projektorem z poziomu strony internetowej po adresie IP urządzenia,
- f) jakość i estetyka wykonania torów kablowych, gniazd, montażu ekranu, projektora i przycisków naściennych.

Obraz z projektora powinien być dokładnie wpasowany w ekran, a dźwięk powinien być przesyłany z komputera przez projektor do POWER MIXERA. Wykonawca wspólnie z Zamawiającym sporządzi protokół powykonawczy, dotyczący zainstalowanego zestawu oraz dokona przeszkolenia wyznaczonych pracowników Zamawiającego do obsługi zestawu projekcyjnego.

Podpisany protokół odbioru przez przedstawiciela Zamawiającego będzie podstawą do wystawienia faktury przez wykonawcę.